

« Panique chez les taxons ! »

Un sujet scientifique, une nouvelle littéraire

par Laurence Decréau

Si le sujet du concours « Nouvelles avancées » est inspiré par la science, le genre dans lequel il s'inscrit, la nouvelle, appartient quant à lui à la littérature. Il s'agit avant tout d'un exercice d'écriture et d'imagination ! Faites la part belle à l'intrigue, aux héros, aux trouvailles et aux descriptions...

Pour vous guider dans vos cogitations, rien ne vaut quelques exemples puisés dans nos précédentes éditions.

**La science n'est pas un carcan :
une bonne idée suffit souvent !**

Votre nouvelle ne sera pas évaluée au « poids » de science qu'elle contiendra.

L'édition 2013 : « *Hors-la-loi : quand la pomme ne tombe plus !* » invitait à imaginer la transgression d'une loi naturelle – et ses conséquences... Dans bien des textes primés ou présélectionnés, la part de la science se limitait à inventer une transgression originale. Restait ensuite à en imaginer les conséquences dans la vie quotidienne du – ou des – héros.

« L'assourdissement »
(5^e prix « étudiants scientifiques »)

Un beau matin, un homme est réveillé en sursaut par un vacarme insupportable de tondeuse à gazon. Or, on est en hiver, et ses voisins dorment à poings fermés... A sa grande stupeur, l'homme – et avec lui, toute l'humanité ! – s'aperçoit que ce bruit émane du Soleil, qui émet désormais aussi dans les ondes sonores...

À travers le point de vue de son héros – marié à une sourde-muette – l'auteur pose la question de l'adaptation d'une société à une catastrophe imprévue.

Rien ne sera jamais dit sur les raisons de la catastrophe – parfaitement impossible, puisque le vide ne conduit pas les ondes sonores...

« Une question d'oreille »
(2^e prix « étudiants scientifiques »)

Soudain, un homme banal et sans histoire s'aperçoit qu'il entend les pensées des autres, aussi distinctement que leurs paroles. Le voilà désormais édifié sur les sentiments qu'il inspire à ses collègues de bureau, aux commerçants de son quartier – et à sa femme...

Les facultés auditives du héros ont-elles muté sans explication, ou est-il le jouet de son imagination ? Le dénouement laisse la question en suspens... Aussi bien n'est-ce pas l'important !

Comment trouver une idée ?

Un tremplin possible : l'actualité scientifique

L'actualité scientifique peut inspirer les histoires les plus farfelues... comme les plus réalistes. Que vous soyez béotien ou spécialiste, vous pouvez y trouver matière à créer de vrais personnages, et à tisser une intrigue aux ressorts purement romanesques.

« Impossible Speed »
(3^e prix « étudiants scientifiques »)

Le point de départ

Un fait divers scientifique, la manipulation Opéra, qui a défrayé la chronique, en 2011 : les neutrinos iraient plus vite que la lumière... Albert Einstein se serait trompé ! Le soufflé est vite retombé : il ne s'agissait que d'une erreur de chronomètre.

Partant de ce fait divers scientifique, l'auteur d' « Impossible Speed » bâtit une nouvelle pleine de fantaisie en posant deux postulats aussi logiques que farfelus :

Postulat n°1 : Les lois scientifiques « obligent » la réalité à se conformer à leurs prescriptions. Tant qu'une loi n'est pas découverte, le réel n'en fait qu'à sa tête. Ensuite, il se tient à carreau. Mais si la loi se trouve démentie – fût-ce par erreur ! –, le réel peut de nouveau s'en donner à cœur joie...

Postulat n°2 : Le Père Noël existe.

L'intrigue résultant de ces deux postulats

Situation initiale : Par la faute d'Einstein et de sa loi de la relativité, le Père Noël est au chômage depuis un siècle. Pour distribuer tous les cadeaux des enfants de la planète en une nuit, il lui fallait en effet aller plus vite que la lumière ! Désœuvré, il a sombré dans l'alcoolisme, au grand dam de ses amis lapons...

Péripétie : Korrigan, le meilleur ami du Père Noël, décide d'offrir au malheureux une dernière belle nuit de Noël. Empruntant son traîneau et ses rennes, il s'envole en direction du Gran Sasso où il va dérégler en catimini l'horloge de la manipulation Opéra...

« Sens dessus dessous »
(3^e prix « Grand public »)

Le point de départ

La découverte récente d'une loi de la physique, la brisure de symétrie.

Les personnages

- Une jeune physicienne noire, qui effectue son post-doctorat aux États-Unis.
- Le patron de son laboratoire, un mandarin macho et raciste.

L'intrigue

En réalisant la manipulation qui lui a été confiée, la jeune étudiante observe des données anormales. Elle en fait part à son patron, qui la traite d'incapable. Pour ne pas s'attirer sa colère, elle truque ses résultats – et se fait renvoyer.

Quelques mois plus tard, alors qu'elle a perdu son poste, elle entend aux informations l'annonce d'une grande découverte : la brisure de symétrie – qu'elle avait observée, et qui lui a valu son renvoi.

L'intrigue est traitée sous forme de flashback : perdue dans une tempête de neige, la jeune héroïne se remémore sa douloureuse mésaventure. Elle est près de renoncer et de se laisser mourir quand une autre brisure de symétrie va lui sauver la vie...